

窓をめぐるアートと建築の旅

# 窓展

A JOURNEY OF  
ART AND ARCHITECTURE  
THROUGH WINDOWS

# THE WINDOW

マティス、クレール、デュシヤン、リヒター、  
テイルマンズからル・コルビュジエ、カーンまで



2019年11月1日(金)～2020年2月2日(日)

開館時間 | 10:00～17:00(金・土曜日は20:00まで)\*入館は閉館30分前まで  
休館日 | 月曜日(ただし11月4日、1月13日は開館)、  
11月5日[火]、年末年始(12月28日[土]～2020年1月1日[水・祝])、1月14日[火]  
無料観覧日 | 11月3日[日・祝] 文化の日

November 1 (Fri.), 2019–February 2 (Sun.), 2020

Hours | 10:00–17:00 (Fridays and Saturdays open until 20:00) Admission until 30 minutes before closing.  
Closed Mondays (except November 4 and January 13, 2020),  
November 5, December 28–January 1, 2020 and January 14  
Free admission day: November 3 (Sun., Culture Day)

東京国立近代美術館

The National Museum of Modern Art, Tokyo

主催 | 東京国立近代美術館、一般財団法人 窓研究所  
共催 | 東京新聞

助成 | スイス・プロ・ヘルヴェティア文化財団、アダム・ミツケヴィッチ・インスティテュート / culture.pl/jp  
後援 | 在日スイス大使館、ポーランド広報文化センター  
学術協力 | 五十嵐太郎(東北大学教授/建築史・建築批評家/「窓学」総合監修)



アンリ・マティス(待つ) 1921-22年、愛知県美術館



窓は古くからわたしたちの暮らしに深く関わってきました。

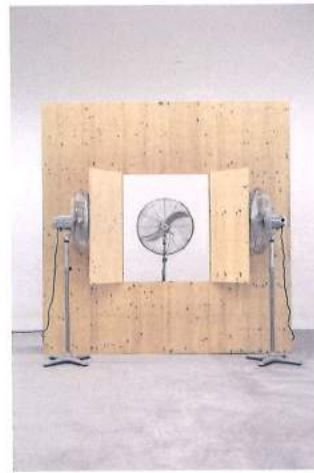
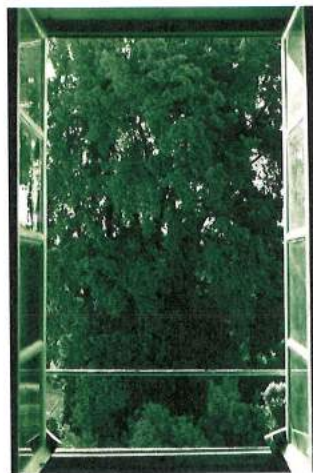
特に美術において、四角い枠にそって身のまわりの世界を切り取り、新たな視点からわたしたちに見せてくれる窓は、長く絵画と深い関係にあると考えられてきました。同じ関心は写真や映像、インスタレーションにも引き継がれ、今日に至っています。

また建築の分野では、気候風土に合わせた工夫や技術の発展、美的な配慮が、各時代や地域にさまざまな姿の窓を生み出してきました。

この展覧会では、マティスやクレーの絵画から現代美術まで、窓に関わる多様な美術作品を一堂に集めます。またル・コルビュジエやカーンら建築家の貴重なドローイングも展示し、ジャンルを横断して広がる窓の世界をご紹介します。前庭には建築家、藤本壮介の大型コンセプト・モデルも出現します。

一般財団法人 窓研究所と当館がタッグを組んでお贈りする初の企画です。

Since ancient times, windows have been intimately connected to our daily lives. In art in particular, windows have long had a close relationship to painting, cutting out pieces of the world around us by means of a square frame and providing us with new points of view. A similar interest has been carried on in other media, including photography, film, and installation, and continues to the present day. Moreover, in the field of architecture, the development of various devices and techniques, and aesthetic considerations have led to the creation of windows with a diverse range of forms throughout history and all over the world. This exhibition assembles a group of manifold works dealing with windows, from masterful paintings by Matisse and Klee to contemporary art. It also includes invaluable drawings by architects such as Le Corbusier and Kahn, and introduces the genre-spanning world of windows. In addition, the architect Sou Fujimoto will present a large concept model in the museum's front garden. This exhibition marks the first project jointly organized by the Window Research Institute and the National Museum of Modern Art, Tokyo.



1 パウル・クレー《花ひらく木をめぐる抽象》1925年、東京国立近代美術館  
2 ズビグニエフ・リプチンスキ《タンゴ》1980年、ズビグ・ビジョン ©Zbig Vision  
3 ヴォルフガング・ティルマンス《tree filling window》2002年、ワコウ・ワークス・オブ・アート  
4 ローマン・シグネール《ウィンドウ・シャッター》2012年 ©Roman Signer Photo: Michael Bodenmann  
5 ゲルハルト・リヒター《8枚のガラス板》2012年、ワコウ・ワークス・オブ・アート  
©Gerhard Richter, courtesy of WAKO WORKS OF ART Photo: Tomoki Imai  
6 [参考] 藤本壮介《House N》2008年 Photo: Iwan Baan

一般 1,200(900)円、大学生 700(500)円 無料観覧日 | 11月3日[日・祝]文化の日

\* ( )内は20名以上の団体料金、いずれも消費税込  
\* 高校生以下および18歳未満、障がい者手帳をお持ちの方とその付添者(1名)は無料  
入館の際、学生証等の年齢のわかるもの、障がい者手帳等をご提示ください  
※入館当日に限り、所蔵作品展「MOMATコレクション」もご覧いただけます

「竊木清方 幻の《築地明石町》特別公開」セット券 一般 1,500円、大学生 800円

Adults ¥1,200(¥900), University/ College students ¥700(¥500)  
Admission free on November 3 [Sun, Culture Day].

The price in brackets is for the group of 20 persons or more. All prices include tax.  
Free for high school students, under 18.  
Persons with disability and one person accompanying each of them are admitted free of charge.  
The admission fee to this exhibition also entitles you to see the MOMAT collection.

Combined Exhibitions Ticket Adults ¥1,500, University/ College students ¥800

A ticket for *The Window* and *Special Display of Rediscovered Tsukiji Akashi-cho Town of Kaburaki Kiyokata*, at a discounted rate.

#### 【イベント情報】

講演会やギャラリートークなどのイベントを予定しています。  
随時美術館のHP (<https://www.momat.go.jp>) でご案内します。

#### 【その他情報】

同時開催：  
所蔵作品展「MOMATコレクション」所蔵品ギャラリー 2019年11月1日(金)–2020年2月2日(日)  
「竊木清方 幻の《築地明石町》特別公開」所蔵品ギャラリー第10室 2019年11月1日(金)–12月15日(日)

巡回予定：  
2020年7月11日(土)–9月27日(日)  
丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

MOMAT 支援サークル  
木下グループ  
ラグジュアリーカード  
株式会社三井住友銀行  
東海東京証券株式会社  
三菱商事株式会社  
大日本印刷株式会社  
アパレルグループ  
株式会社三美テックス  
ウェーバー・シャンドウィック

#### アクセス

東京メトロ東西線竹橋駅1b出口 徒歩3分  
美術館には駐車場がありませんので、公共の交通機関をご利用ください。

#### Access

Directions: 3-minute walk from 1b exit, Takebashi station (T08), Subway Tozai Line



〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1  
3-1 Kitanomaru-koen, Chiyoda-ku, Tokyo 102-8322  
お問合せ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)  
美術館ホームページ: <https://www.momat.go.jp>  
窓研究所ホームページ: <https://madoken.jp>



東京国立近代美術館  
The National Museum of Modern Art, Tokyo